

# 你们可知道

歌剧《费加罗的婚礼》选曲

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

中速

(奥) 蓬 特词  
莫扎特曲  
尚家骥译配

1 5 5 | 2 5 | 3 1. 2 3. 4 | 2 0 | 3 4  $\sharp$ 4 | 5. 3 1 0 |  
你们可知道，什.么叫爱情？你们可了解

2  $\flat$ 3  $\flat$ 3 | 4 0 | 5 3 5 3 | 2 4 2 4 | 1 7. 1 2. 3 | 1 0 |  
我的内心？你们可了解我的内心？

2 2 2 | 3  $\sharp$ 4 5 3 2 0 | 6. 7 1 2 | 1  $\overset{1}{\cdot}$ 7 0 | 3  $\sharp$ 4 4 | 5. 3 7 0 |  
我要把一切讲给你们听，这奇妙的感情，

7. 3 2  $\sharp$ 1 | 2 0 | 2 2 5 |  $\sharp$ 4 2 1 0 | 7 5 1 |  $\overset{7}{\cdot}$ 6 0 |  
我也弄不清。只感觉心里充满热情，

转 1 =  $\flat$ A (前1 = 后2)

2 2 3  $\sharp$ 4 5 | 5  $\sharp$ 4 3 2 1 0 | 1 7 6 | 3 0 | 3 3 3 | 5 4 |  
我有时痛苦，有时欢欣，有时在胸中

4 2 7 4 | 3 0 | 5 3 5 3 | 2 4 2 4 | 1  $\overset{3}{\cdot}$ 2. 1 | 1 0 |  
像烈火燃烧，但一会儿却又寒冷如冰。

转 1 =  $\flat$ B (前3 = 后2)

2 2 2 | 2 3 4 3 2 | 4 3 2 | 6 - | 4 3  $\sharp$ 2 | 3 1 |  
幸福在远处向我招手，想把它捉住，

7 3 3 | 6 0 1 1 1 | 2 1 1 0 1 1 1 | 6 0 0 2 2 2 |  
它又逃走，我悲哀叹息，非出本意，我心跳

3 2 2 0 2 2 2 | 7 0 3 3 3 | 4 3 3 3 3 3 | 1 1 4 4 |  
战栗，不明原因，我整日整夜不得安宁，但我却

歌剧《塞维利亚的理发师》选曲

我听到美妙的歌声

(意)罗 西 尼曲  
 蒋 英、尚家骥、邓映易译配

1=E  $\frac{3}{4}$

行板

我听到美妙的歌声 在我心中轻轻轻轻回  
 响，它使我 我的心激荡，甜蜜的 爱情令人神

0 0 | 1.. 2 | 3 3.. 1 4.. 2 | 5 0 | 5 0 | 7. 5 1. 5 |

0 0 | 1 2 | 3 3.. 1 4.. 2 | 5 0 | 5 0 | 7. 5 1. 5 |

0 0 | 1 2 | 3 3.. 1 4.. 2 | 5 0 | 5 0 | 7. 5 1. 5 |

这首咏叹调为复三部曲式，情调类似小夜曲，主要表现了情窦初开的小侍童凯鲁比诺幻想得到伯爵夫人，却又害怕表白的忐忑不安的心理活动。旋律简洁、单纯质朴，表现手法却非常细腻。内容丰富，音域不宽，音程跳动幅度也不大。演唱时把握住它单纯朴素的基调，情绪不宜过分张扬，力度要适中，能自始至终把旋律自然地展现出来即可。

了解 我的内心？ 你们可了解 我的内心？  
 情？ 你们可了解 我的内心？ 你们可

2 4 2 4 | 1 5. 5 | 3 0 | 5 3 5 3 | 2 4 2 4 | 1 7. 1 2. 3 | 1 0 ||

2 0 | 3 4 4 4 | 5. 3 1 0 | 2 2 3 3 | 4 0 | 5 3 5 3 |

4. 5 3 | 3 2 1 | 5 - | 1 5. 5 | 2 5 | 3 1. 2 3. 4 |